



*De la sangre
a
los datos*

SOYARIF

Soy Arte

El arte **FUE MAGIA**

El color rojo fue de los primeros en ser usados porque era el más fácil de adquirir naturalmente, les recordaba también la sangre. Las primeras imágenes que se pintaron no fue con la necesidad de comunicar, fue por creer que si pintaban un suceso, este pasaría en la realidad, los primeros artistas fueron considerados magos.

Los egipcios usaron el arte para representar el poder del Faraón. Crearon una forma única de representarlos, donde se llevaban el mayor protagonismo. No pintaron sobre lo que sucedía sino sobre cómo se percibía la línea de poder.

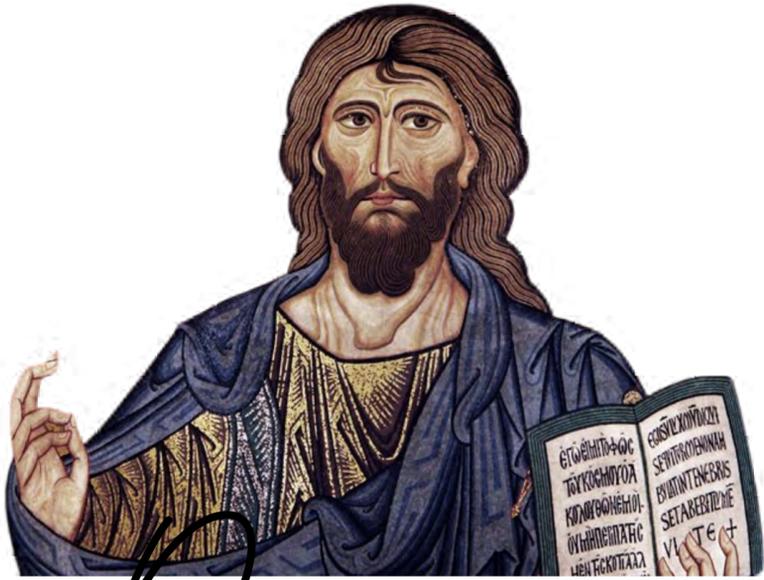


*En Egipto
fue algo
DIFERENTE.*

*En Grecia
se buscó la
PERFECCIÓN*



Los griegos tomaron el arte para representar la realidad. Se comenzó a buscar la perfección en cada detalle y en cada forma. En el arte griego nacen los cánones de la belleza.



Después DE CRISTO

Desde el año 1.600 el arte fue una forma de representar nuevas ideas, alejadas de la religión.

Fue una manifestación de ideas filosóficas, y sobre todo de preguntarse qué hay más allá del cristianismo. Además, mucho de esto fue metafórico para no correr peligro por parte de la iglesia.

Con el inicio de la era cristiana, la principal causa intelectual fue la religión, por miles de años. **Así que el arte representaba los misterios, la devoción, y la gratitud religiosa. Se intentó darle una forma concreta a la Fé.**



El arte como forma de PENSAMIENTO



El arte como forma de EXPRESIÓN.

Cruzando el nuevo milenio, los años 2.000 representaron el romper los límites y los cánones. El arte comenzó a representar expresión, interrupción, la interpretación del mundo individual, la lucha social, el inconformismo.

¿Por qué vale el arte?

Por el contexto

Depende de lo que está sucediendo en el mundo en el momento en el que se hizo la obra.

Por la representación simbólica

Lo que el arte intenta mostrar por medio de sus símbolos y de su comunicación.

Por el artista

Lo que representa el artista en la cultura popular.



Las personas invierten en arte porque saben que tiende a **valorizarse** de varias maneras.

¿Dónde se ubica el arte?



Al principio fue en las cavernas



Luego fue en la escultura



Después fue en los lienzos



Ahora es digital

El arte **SIEMPRE** representará el presente cultural